

Y si mañana

Giorgio Calabrese / Carlo Alberto Rossi

Arr: Josefina Severino

Bogotá, Marzo de 2008

Arreglo vocal

con acompañamiento instrumental

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

A^b $A^b \text{maj}^7$ $A^b 6/9$

Y si ma - ña - na yo no pu - die - ra vol - ver - tea

Y si ma - ña - na yo no pu - die - ra vol - ver - tea

Y si ma - ña - na yo no pu - die - ra vol - ver - tea

y si ma - ña - na yo no pu - die - ras vol - ver - tea

6

$A^b \text{maj}^7$ A^b $A^b 6/9$ $A^b \text{maj}^7$ Fm^9

ver tu por el ca - so que teol - vi da - ras de

ver tu por el ca - so que teol - vi da - ras de

ver tu por el ca - so que teol - vi da - ra de

ver tu por el ca - so que teol - vi da - ra de

10

$B^b m^9$ $E^b 7$ $E^b 9$ $B^b m(\text{maj}^7)$ $B^b m^7$

mi que - rer yo me hun - di - rí - a e - ter - na - men - te sin

mi que - rer - - yo me hun - di - rí - a e - ter - na - men - te

mi que - rer - - yo me hun - di - rí - a e - ter - na - men - te

mi que - rer - - yo me hun - di - rí - a e - ter - na - men - te

14 $B^b m^7$ $E^b 7$ $B^b m^7$ $E^b 7$ $B^b m^7$ $E^b 7$

más ni más se - ría la som - bra deu - na per

pao pa pao pa pao pa pao pa pao pa pao pa

tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

17 $B^b m^7$ $E^b 7$ $A^b maj^7$ $A^b maj^7(+5)$ $A^b 6$ $A^b 6/9$

di - da fe - li - ci - dad y si ma -

pao pa tum fe - li - ci - dad y si ma -

pao pa tum fe - li - ci - dad - - - - - y si ma -

tum tum tum fe - li - ci - dad - y si ma -

20 $E^b m^7$ $A^b 7$ $A^b 7 + 5$ $D^b maj^7$

ña - na y si ma - ña - na tu por un ab - sur - do te

ña - na y si ma - ña - na tu por un ab - sur - do te

ña - na y si ma - ña - na tu por un ab - sur - do te

ña - na y si ma - ña - na tu por un ab - sur - do te

23

D^bm7 *G^b7* *A^bmaj7* *Fm7* *B^bm7* *E^b7(9)*

vas de mi yo per - de rí - a el mun - doen - te - ro no so - loa

vas de mi yo per - de rí - a el mun - doen - te - ro no so - loa

vas de mi yo per - de rí - a el mun - doen - te - ro no so - loa

vas de mi yo per - de rí - a el mun - doen - te - ro no so - loa

26

A^bmaj7 *Bmaj7* *Emaj7* *E7* *Amaj7*

ti - - - Y si ma - ña - na yo no pu

ti - - - Y si ma - ña - na yo no pu

ti - - - y si ma - ña - na yo no pu

ti - - - y si ma - ña - na yo no pu -

30

A^{6/9} *Amaj7* *A* *A^{6/9}* *Amaj7*

die - ra vol - ver - tea ver tu por el ca - so que teol - vi -

die - ra vol - ver - tea ver tu por el ca - so que teol - vi -

die - ra vol - ver - tea ver tu por el ca - so que teol - vi -

die - ra vol - ver - tea ver tu por el ca - so que teol - vi -

34 F#m⁹ Bm⁹ E⁷ E⁹ Bm(maj⁷)

da - ras de mi que - rer yo me hun - di rí - a e - ter - na

da - ras de mi que - rer yo me hun - di rí - a e - ter - na

da - ras de mi que - rer - - - yo me hun - di rí - a e - ter - na

da - ras de mi que - rer - - - yo me hun - di rí - a e - ter - na -

38 Bm⁷ Bm⁷ E⁷ Bm⁷ E⁷

men - te sin más ni más se - ría la

men - te pao pa pao pa pao pa pao pa

men - te pao pa pao pa pao pa pao pa

men - te tum tum tum tum tum tum tum

41 Bm⁷ E⁷ Bm⁷ E⁷ Amaj⁷ Amaj⁷(+5)

som - bra deu - na per di - da fe - li - ci - dad

pao pa pao pa pao pa tum fe - li - ci - dad

pao pa pao pa pao pa tum fe - li - ci - dad - -

tum tum tum tum tum tum fe - li - ci - dad -

44

A⁶ A^{6/9} Em⁷ A⁷ A⁷ + ⁵

y si ma - ña - na y si ma - ña - na tu por un ab

y si ma - ña - na y si ma - ña - na tu por un ab

- y si ma - ña - na y si ma - ña - na tu por un ab

- y si ma - ña - na y si ma - ña - na tu por un ab -

47

Dmaj⁷ Dm⁷ G⁷ Amaj⁷ F#m⁷

sur - do te vas de mi yo per - de rí - a el mun - doen -

sur - do te vas de mi yo per - de rí - a el mun - doen -

sur - do te vas de mi yo per - de rí - a el mun - doen -

sur - do te vas de mi yo per - de - rí - a el mun - doen -

ritardando

50

Bm⁷ E7(9) Dmaj⁷ E⁷ Amaj⁷

te - ro no so - loa ti - -

te - ro no so - loa ti - -

te - ro no so - loa ti - -

te - ro no so - loa ti - -